

제46회 한국고고학전국대회 일정

- 일 시 : 2022년 11월 4일 금요일~5일 토요일
- 장 소 : 전북대학교 국제컨벤션센터
- 주 최 : 한국고고학회 · 국립완주문화재연구소
- 후 원 : 전주시 · 전북대학교 고고문화인류학과
- 주 제 : 기술의 고고학

<1일차 공동주제발표 일정표>

개회 및 인사말		장소 : 지하 2층 [컨벤션홀]
시간	내용	사회_김규운(한국고고학회 총무)
10:00~10:05	개회사	김길식(한국고고학회장)
10:05~10:10	환영사	유재은(국립완주문화재연구소장)
10:15~10:20	축 사	김동원(전북대학교총장)
10:20~10:25	축 사	김관영(전라북도지사)
10:25~10:30	축 사	김연수(국립문화재연구원장)
<특별강연> 기술의 고고학 : 기술(발전)과 사회변동		장소 : 지하 2층 [컨벤션홀]
시간	내용	사회_박성진(국립완주문화재연구소)
10:30~11:00	기조강연 기술의 고고학	이남규(한신대학교)
11:00~11:25	토기 고고학의 현재 : 기술에 초점을 맞춘 최근 연구 경향	이성주(경북대학교)
11:25~11:50	특별강연 금속 · 장신구 기술의 고고학	이한상(대전대학교)
11:50~12:15	음식의 조리 가공 기술	오승환(가디언문화유산연구원)
<1세션> 석기 · 토기 · 기와 기술의 고고학		장소 : 지하 2층 [컨벤션홀]
시간	내용	사회_이종철(전북대학교박물관)
13:30~13:50	구석기시대 석기 제작기술의 고고학	장용준(국립대구박물관)
13:50~14:10	신석기시대 석기 제작기술의 고고학	윤정국(조선대학교)
14:10~14:30	청동기시대 석기 제작기술의 고고학	황창한(울산문화재연구원)
14:30~14:50	신석기~청동기시대 토기 제작기술의 고고학	천선행(전라문화유산연구원)
14:50~15:10	티타임	
15:10~15:30	대형옹관 제작기술의 고고학	이지영(국립완주문화재연구소)
15:30~15:50	고대~중세 기와 제작기술의 고고학	최영희(강릉원주대학교)
16:00~17:00	토론 좌장 이성주(경북대학교), 발표자 전원, 청중	
<2세션> 금속 · 장신구 기술의 고고학		장소 : 지하 1층 [세미나실 2]
시간	내용	사회_허준양(국립경주문화재연구소)
13:30~13:50	청동거울 제작기술의 고고학	이양수(국립청주박물관)
13:50~14:10	구슬 제작기술의 고고학	양아람(영남대학교박물관)
14:10~14:30	동물형대구 제작기술의 고고학	박장호(경산시청)
14:30~14:50	고대 갑주와 기술	김혁중(국립김해박물관)
14:50~15:10	티타임	
15:10~15:30	도검 제작기술의 고고학	김도영(경북대학교)
15:30~15:50	귀금속 장신구 기술의 고고학	김재열(한국문화재단)
16:00~17:00	토론 좌장 이한상(대전대학교), 발표자 전원, 청중	
<3세션> 토목 · 건축 기술의 고고학		장소 : 지하 1층 [세미나실 4]
시간	내용	사회_이현숙(공주대학교박물관)
13:30~13:50	주거 축조기술의 고고학	박중국(한강문화재연구원)
13:50~14:10	고분 축조기술의 고고학 : 지석묘에서 조선 왕릉까지	심현철(국립경주문화재연구소)
14:10~14:30	한반도에서 확인된 창고의 변천 양상과 의미	김왕국(국립전주박물관)
14:30~14:50	토기 · 기와 · 도자 가마 축조기술의 고고학	최경환(국립광주박물관)
14:50~15:10	티타임	
15:10~15:30	한양도성의 조영과 운영	남호현(국립완주문화재연구소)
15:30~15:50	전통 토목기술의 현대 공학적 해석	손수원(경일대학교), 이성준(문화재청)
16:00~17:00	토론 좌장 성정용(충북대학교), 발표자 전원, 청중	
총회		장소 : 지하 2층 [컨벤션홀]
시간	내용	
17:10	총회 및 학술상 시상	
18:00	폐회	
만찬		장소 : 전북대학교 뉴실크로드센터
18:30	만찬	

<2일차 자유패널발표 일정표>

1분과 : 고조선부여사연구회 · 경희대학교 한국고대사고고학연구소

고조선과 마한 : 역사 · 고고학적 해부		장소 : 지하 1층 [일반실(전시장)]
시간	내용	사회_박선미(동북아역사재단)
12:30~13:00	등록	
13:00~13:10	개회사(기획취지)	강인욱(고조선부여사연구회장)
13:10~13:35	묘제의 변화상을 통해 본 고조선문화의 정체성과 마한	오대양(단국대학교)
13:35~14:00	고조선 중심지의 변천을 바라보는 최근 시각	조원진(한양대학교)
14:00~14:25	마한지역 비파형동검문화의 성격	정현승(국립경주문화재연구소)
14:25~14:35	휴식	
14:35~15:00	고조선에서 마한으로 : 남한지역 세형동검문화의 형성 배경	이후석(경희대학교)
15:00~15:25	삼한의 시 · 공간과 고조선	김남중(전남대학교)
15:25~15:35	휴식	
15:35~17:00	종합토론	
	좌장	강인욱(경희대학교)
	토론	박준형(해군사관학교), 김규정(전북문화재연구원), 한수영(고고문화유산연구원), 배현준(동북아역사재단)

2분과 : 국립문화재연구원 고고연구실

2021년도 국내 중요 유적 발굴 조사 성과		장소 : 지하 2층 [컨벤션홀]
시간	내용	
09:30~10:00	현장접수	
10:00~10:05	인사말 및 소개	황인호(국립문화재연구원)
10:05~10:20	2021년도 국내 유적 발굴조사 현황과 의의	이홍식(국립문화재연구원)
10:20~10:40	대구 감단동유적 -금호강변 대단위 총적지에서 신석기 시대 유적을 찾다-	김경환(영남문화재연구원)
10:40~11:00	울산 다운2지구 유적 -울산 척과천 유역에서 확인된 대규모 청동기시대 마을-	이동욱(세종문화재연구원)
11:00~11:20	김해 구산동 고인돌 -국내 최대 규모의 고인돌, 14년만의 추가 발굴 조사에서 널의 흔적을 확인하다-	강경연(삼강문화재연구원)
11:20~11:40	대구 구암동 고분군 제58호분 -삼국시대 대구 북부 지역 지배층 무덤의 봉분 축조 기법이 밝혀지다-	홍대우(대동문화재연구원)
11:40~13:00	점심	
13:00~13:20	경주 탑동 28-1번지 · 28-8번지 삼국시대 무덤 유적 -경주 오름 주변 대단위 고분군의 실체를 확인하다-	윤대웅(한국문화재재단)
13:20~13:40	남원 유곡리와 두락리 고분군 제30호분 -운봉 고원에 잠든 가야 기마 무사의 실체가 확인되다-	김민범(국립완주문화재연구소)
13:40~14:00	창녕 교동과 송현동 고분군 -‘운전한’ 창녕 교동 63호분-	김보상(국립가야문화재연구소)
14:00~14:20	함안 말이산 고분군 75호분 -가야 중심권역 최초 최고급 중국제 청자 완 출토-	오재진(경남연구원 역사문화센터)
14:20~14:40	서울 경복궁 동궁권역 -150년 전 경복궁의 공공 화장실-	오동선(국립강화문화재연구소)
14:40~15:00	서울 공평구역 15 · 16지구 도시환경정비사업부지(나지역) 내 유적 -도기 항아리 속에 담긴 조선의 금속 문화-	박천택(수도문물연구원)
15:00~15:10	총평 및 폐회사	김길식(한국고고학회장)

3분과 : 국립완주문화재연구소

마한문화의 성립과 발전		장소 : 지하 1층 [세미나실 2]
시간	내용	
10:00~10:10	개회사	유재은(국립완주문화재연구소)
10:10~10:30	기조강연 : 마한고고학의 몇 가지 쟁점과 단상	김승옥(전북대학교)
1부 : 고고유적을 통해 본 지역별 마한문화의 전개양상		사회_박성진(국립완주문화재연구소)
10:30~10:50	경기지역 마한문화의 전개양상	박경신(숭실대학교)
10:50~11:10	충청지역 마한문화의 전개양상	정수옥(문화재청)
11:10~11:30	전북지역 마한문화의 전개양상	김낙중(전북대학교)
11:30~11:50	전남지역 마한문화의 전개양상	이영철(대한문화재연구원)
11:50~13:00	오찬	
2부 : 고고유물을 통해 본 마한문화의 특수성		사회_이지영(국립완주문화재연구소)
13:00~13:20	마한 토기문화의 특수성	서현주(한국전통문화대학교)
13:20~13:40	마한 철기문화의 특수성	김상민(목포대학교)
13:40~14:00	마한 옥 문화의 특수성	허진아(전남대학교)
14:00~14:15	휴식 및 장내정리	
14:15~16:00	종합토론	
	좌장	김승옥(전북대학교)
	토론	발표자 전원
16:00~16:15	폐회사 및 기념촬영	유재은(국립완주문화재연구소)

4분과 : 국립완주문화재연구소 · 한국문화재보존과학회

고고학과 보존과학 융합연구의 전망과 과제		장소 : 지하 1층 [세미나실 3]
시간	내용	
14:00~14:20	출토 금속유물의 제작기술 분석 및 재현실험을 통한 고고-보존 융합연구	이재성(국립문화재연구원)
14:20~14:40	3차원 기술을 활용한 연적의 제작기법 조사와 유리제사리병의 복원 및 안정성 연구	황현성(국립중앙박물관 보존과학부)
14:40~15:00	고대 및 현대 청동순가락의 상전이 거동을 통한 전통 방짜기술 연구	고형순(강원도문화재연구소)
15:00~15:20	발굴조사 현장에서의 보존과학의 활용과 전망	김헌석(국립경주문화재연구소)
15:20~15:40	수중고고학과 보존과학 연구 사례 및 융합 발전	정용화(국립해양문화재연구소)
15:40~16:00	휴식 / 장내 정리	
16:00~17:30	대담(발표 내용 및 주제에 관한 자유 대담)	
	참석	김규호(공주대학교), 이성주(경북대학교), 성정용(충북대학교), 발표자 전원

5분과 : 국립중원문화재연구소

실험을 통해 본 '제철 기술의 고고학'		장소 : 지하 1층 [세미나실 3]
시간	내용	
09:00~09:30	등록(입장)	
09:30~09:45	괴련철 생산기술	한지선(국립중원문화재연구소)
09:45~10:00	선철 생산기술	강성귀(한국문화재단) 김권일(신라문화유산연구원)
10:00~10:15	단조철기 생산기술	정락현(국립중원문화재연구소) 이은철(한국전통야철문화연구소)
10:15~10:30	주조철기 생산기술	곽병문(국립중원문화재연구소)
10:30~10:45	전통제련 생산기술의 현대 제련공학적 해석	이재용, 신경환(금속기술연구소)
11:00~13:00	종합토론	
	좌장	이남규(한신대학교)
	토론	소배경(삼강문화재연구원), 조록주(중원문화재연구원), 김상민(목포대학교) 차순철(서라벌문화재연구원), 한민수(한국전통문화대학교)

6분과 : 산업고고학 연구회 · 영남대학교 문화인류학과 4단계 BK21 교육연구팀

한국에서의 근현대 고고학 연구		장소 : 지하 1층 [소세미나실]
시간	내용	
09:30~09:50	등록	
09:50~10:00	인사말 및 소개	김동일(목포대학교 도서관화연구원)
주제발표 1 : 근현대 고고학의 시작과 유해발굴의 의미		사회_김진환(민족문화유산연구원)
10:00~10:25	근현대 고고학의 필요성과 연구 방향성 제언	김동일(목포대학교 도서관화연구원)
10:25~10:50	제주4·3 유해발굴의 고고학적 성과와 사회적 의미	박근태(일영문화유산연구원)
10:50~11:15	한국전쟁 전후 민간인 희생에 대한 고고학적 검토	박경민(진실·화해를위한과거사정리위원회)
11:15~11:40	국방부 유해발굴조사의 고고학적 성과와 검토	김병철(동두천시청)
11:40~13:00	점심	
주제발표 2 : 근현대 고고학 연구의 실제		사회_박근태(일영문화유산연구원)
13:00~13:25	통감부(조선총독부) 유적 발굴조사 성과와 다크 투어리즘	박경우(한강문화재연구원)
13:25~13:50	제주도 근현대 문화유산의 조사현황과 과제 -제주 곳자왈 내 문화유산을 중심으로-	김진환(민족문화유산연구원)
13:50~14:15	일제강점기 경주 검총(劍塚) 발굴 재검토	이경희(경산시립박물관)
14:15~14:40	구 목포 세관을 통해 본 근·현대 문화유산의 활용방안 검토	이재연(전라남도문화재단 문화재연구소)
14:40~15:00	휴식	
15:00~16:30	종합토론	
	좌장	정인성(영남대학교)
	토론	김은경(영남대학교), 발표자 전원

7분과 : 임진-한탄강 유역 구석기 연구회

임진-한탄강 유역 구석기 연구의 현황과 전망			장소 : 지하 1층 [세미나실 1]
시간		내용	
기조발표			
10:00~10:30		임진-한탄강 유역 구석기 연구의 회고 : 주먹도끼 연구 40년 - 아는 것과 모르는 것	이선복(서울대학교)
오전 주제발표			사회_유용욱(충남대학교)
10:30~11:00		연천 전국리 일대 구석기유적 형성과정	김기룡(역사문화재연구원)
11:00~11:30		임진-한탄강 유역 주먹도끼 대칭도 분석	김동완(국립청주박물관)
11:30~12:00		임진강과 한강 하류역 구석기 유적 조사의 성과와 과제	이정철(한양대학교박물관)
12:00~12:30		임진 · 한탄강 유역 주먹도끼의 박리 전략 연구 -3차원 스캔을 이용한 박리흔 패턴 분석을 중심으로	이정은(서울대학교박물관)
12:30~14:00		점심	
오후 주제발표			사회_이형우(전북대학교)
14:00~14:30		임진-한탄강 유역 후기구석기의 돌감 활용 방식 -포천 중리 늘거리유적을 중심으로	권수진(연세대학교)
14:30~15:00		임진-한탄강 유역 후기구석기 공작의 다양성	김형준(충남대학교박물관)
15:00~15:30		충남대 박물관 소장 초창기 전국리 유물의 성격	김민수, 김진율(충남대학교)
15:30~16:00		임진-한탄강 유역 주먹도끼의 발생과 소멸	유용욱(충남대학교)
16:00~16:30		휴식 / 장내 정리	
16:30~18:00	종합토론		
	좌장	이선복(서울대학교)	
	토론	이한용(전국선사박물관), 김상태(국립중앙박물관), 이헌중(목포대학교)	

8분과 : 한성백제박물관

학제간 연구를 통해 본 석촌동 적석총의 화장인골과 매장례		장소 : 지하 1층 [세미나실 4]
시간	내용	사회_박종균(한성백제박물관)
09:30~10:00	접수	
10:00~10:10	취지 안내	정치영(한성백제박물관)
제1부 오전 발표		
10:10~10:30	서울 석촌동 고분군 연접적석총 매장례부의 구조와 유물	윤정현(한성백제박물관)
10:30~10:50	화장 프로세스 모델링을 통해 본 석촌동 고분군의 화장과 그 의미	하대룡(서울대학교)
10:50~11:10	서울 석촌동 연접적석총 매장례부 출토 인골의 화장 여부와 화장 온도 추정	유지아, 박세린, 신지영(국립문화재연구원)
11:10~11:30	매장례부 출토 기와와 소토의 열변형 특성 해석	장성윤, 진홍주, 이재성, 이명성(국립문화재연구원)
11:30~13:00	점심식사	
제2부 오후 발표		
13:00~13:20	석촌동 고분군 연접적석총의 방사성탄소 연대 측정	김명진, 정봉구((주)라드피온 문화유산사업부)
13:20~13:40	고대의 화장과 석촌동 적석총의 매장례	정치영(한성백제박물관)
13:40~13:50	휴식 및 장내 정리	
13:50~15:20	종합토론	
	좌장 권오영(서울대학교)	
15:20~15:30	폐회	

<포스터논문발표>

포스터논문발표		장소 : 지하 1층 [로비]
연번	내용	
1	신석기시대 패총 출토 타제석기를 통해 본 기술전락 사례 연구 -여서도패총을 중심으로 발표_강준혁(목포대학교 고고인류학과)	
2	통일신라·고려시대 청주지역 고대 도시 검토 발표_문다솔 외(부산대학교 고고학과 4단계 BK21 사업팀 참여대학원생 도시고고학연구회)	
3	고령 운라산성의 성벽 축조기법과 그 의미 발표_신동호(경북대학교 고고인류학과)	
4	호형토기 형태측정을 이용한 5세기 광주지역 도시성 연구 발표_유영석(전남대학교 문화인류고고학과)	
5	강릉 초당동고분군 묘역 축조과정에 대한 연구 발표_이상규(호남문화재연구원)	
6	중국 영진(寧鎭)지역 토돈묘의 조영 모델 검토 발표_趙玉兵(中國 鄭州大學 고고학과), 李升榮(부산대학교 고고학과 BK21 사업팀 참여대학원생)	
7	우리나라 후기구석기시대 현생인류의 사냥도구 제작 전략에 대한 연구 발표_조윤미, 이현중(목포대학교)	
8	탄금대토성 출토 '철정'복원연구 발표_한지선 · 정낙현 · 광병문(국립중앙문화재연구소), 이은철(한국전통야철문화연구소)	